**Урок музыки в 3 классе.**

***«Так много музыки вокруг…» (формы музыкальных произведений)***

Цель: закрепить знания о формах музыкальных произведений.

Задачи урока:

-закрепление умений определять характер музыки; подчеркивать изобразительные моменты в музыкальных произведениях;

- работа над исполнительскими умениями и навыками (чистотой интонирования, певческим дыханием, чувством ритма);

-экологическое воспитание учащихся;

-коррекция произвольного внимания и слухового восприятия на основе сравнения, сопоставления.

Ход урока.

1.организационный момент.

Звучит музыкальный фрагмент (вступление к песне В. Шаинского «Голубой вагон»)

Задание: Что изображает музыка? ( движение поезда : стук колес, гудок паровоза)

Сегодня мы с вами вместе с Чебурашкой и крокодилом Геной отправимся в путешествие, в ходе которого вспомним, какие формы музыкальных произведений мы знаем.

2. Исполнение песни, работа над выразительностью исполнения.

Учитель: К какой форме относится это произведение?

Ответы: *Куплетная форма*.

(выставляется табличка на доске)

Учитель: Какое еще музыкальное произведение с этими героями можете назвать?

Учащиеся: Это произведение И. Арсеева «Крокодил и Чебурашка».

(повторяем по частям, определяем, как исполняется каждая часть, исполнение всего произведение)

Учитель: Сколько частей в музыкальном произведении? Похожи эти части или отличаются друг от друга? Как называется такая форма музыкального произведения?

Ответы: В этом произведении четыре части, они не похожи, отличаются друг от друга, такая музыкальная форма называется *вариации.*

(выставляется табличка на доске)

3. Учащиеся еще раз проговаривают, что в Вариациях каждая часть отличается от предыдущей, звучит с изменениями.

Учитель: Сейчас мы с вами для Чебурашки и Крокодила Гены сыграем вариации на русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я ли».

Играется главная тема. Затем учащимся предлагается поимпровизировать, сыграть вариации используя:

первая вариация – ложки и маракасы,

вторая вариация – металлофон и ксилофон,

третья вариация – все вместе.

4. Учитель: Чебурашка и Крокодил Гена дальше решили путешествовать пешком. Определите, кто вместе с ними решил отправиться в поход?

(наигрывается мелодия И. Арсеева «Мы – третьеклассники»)

Учащиеся называют произведение, пропеваются отдельно темы мальчиков, девочек.

Учитель: Похожи или нет темы мальчиков и девочек? Есть ли в этом произведении повторяющаяся часть?

Учащиеся: Темы мальчиков и девочек не похожи, повторяется в этом произведении тема «Третьеклассники».

Учитель: Как называется форма музыкального произведения, где есть повторяющаяся часть, а между повторяющимися частями звучат отличные друг от друга музыкальные эпизоды? Как называется повторяющаяся часть в таких произведениях?

Учащиеся: Такая форма музыкального произведения называется *рондо,*

повторяющая часть в рондо – *рефрен.*

(выставляется табличка на доске)

Учитель: Что означает слово рондо? (круг)

Исполнение «Классного рондо» И. Арсеева

5. Учитель: Под какую музыку лучше всего идти в поход?

Учащиеся: Под бодрую, маршевую.

Учитель: Сегодня мы с вами послушаем «Рондо – марш» Д. Кабалевского

(считаем сколько частей)

6. Учитель: Крокодил Гена и Чебурашка неслучайно решили отправиться в путешествие по родному краю, ведь наша страна очень красива.

Очень много песен рассказывает об этом. Приведите примеры таких песен.

Учащиеся называют знакомые песни.

Сегодня мы с вами познакомимся с новой песней о красоте нашей природы, это песня Ю. Чичкова «Родная песенка».

(исполнение песни учителем, определение характера музыки, формы произведения – куплетная, разучивание 1-го куплета)

Затем учащимся предлагается посмотреть презентацию «Родные просторы», которая сопровождается звучанием песни Ю. Чичкова, учащиеся по желанию подпевают 1-ый куплет и припев.

Учитель: Чтобы наш край всегда был таким же красивым, что необходимо делать?

Учащиеся: Беречь, охранять природу.

7. Учитель: Все прозвучавшие на уроке песни строились так: куплет – припев. Можете ли вы привести примеры песен, которые строятся наоборот: припев – куплет – припев.

Учащиеся: Это песня В. Шаинского «Вместе весело шагать»

(повторяем песню по куплетам)

Учитель: Путешествовать всегда веселее вместе с друзьями, а еще радостней в походе, если звучит хорошая песня.

(исполнение всей песни)

8. Обобщение.

Какие формы музыкальных произведений мы повторили на уроке?

К каким формам относятся произведения, прозвучавшие на уроке?

Выставление оценок учащимся.

Домашнее задание: кресс – кросс «Формы музыкальных произведений»

Дети должны найти слова, обозначающие формы музыкальных произведений, прозвучавших на уроке, названия частей музыкальных произведений. Слова читаются в указанных направлениях и могут быть изломаны под углом 90 градусов.

«Формы музыкальных произведений»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Х | О | К | Е | П | Р | Е | Ф |
| В | А | Р | И | А | Ц | И | И | Р |
| П | К | О | Х | К | У | П | Л | Е |
| Е | С | Н | Я | Р | О | Е | Е | Н |
| Л | Я | Д | Д | У | З | В | Т | Т |
| Г | У | О | О | Г | Л | Х | М | Н |